



**BCEAO**  
BANQUE CENTRALE DES ETATS  
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

## **CAHIER DES CHARGES**

---

APPEL D'OFFRES POUR L'AMÉNAGEMENT ET L'AMEUBLEMENT D'UN  
STUDIO D'ENREGISTREMENT AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA AU SIÈGE DE  
LA BCEAO À DAKAR

AOÛT 2023

## 1. OBJET D'APPEL D'OFFRES

Le présent appel d'offres a pour objet de sélectionner une entreprise qui sera chargée de la réalisation des travaux d'aménagement et d'ameublement d'un studio d'enregistrement audiovisuel et multimédia de la BCEAO en son Siège à Dakar.

L'appel d'offres est constitué d'un lot unique.

## 2. RÉFÉRENCES NORMATIVES

Les documents de référence suivants sont indispensables pour l'application du présent document, ils doivent satisfaire aux normes et règles professionnelles à caractère général et en particulier :

- tous les référentiels techniques des normes et règles de l'art des domaines concernés ;
- fiches techniques de l'ensemble des matériaux, matériels et équipements devant être mise en œuvre.

## 3. DESCRIPTIF DES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT ET D'ÉQUIPEMENT

Les travaux consistent en la réalisation de tous les corps d'état nécessaires notamment :

### 01. Dépose et raccordement

La dépose concerne la démolition du faux-plafond ainsi que de sa mise à la décharge et celle du premier bloc porte à partir de la salle des banquets.

L'ouverture du bloc porte déposé sera raccordée par de la maçonnerie de 20 y compris les travaux de finitions.

### 02. Cloisons de séparation

Il est prévu la réalisation de cloisonnement de séparation en BA13 avec mise en œuvre d'isolation phonique en laine de verre.

### 03. Menuiserie bois

Elle concerne la fourniture et la pose de porte isoplane à âme ouvrant coulissant à galandage, y compris une réadaptation de la porte déposée en vue de sa réutilisation.

### 04. Menuiserie aluminium

Elle concerne la mise en place d'un mur rideau acoustique sur tout le long de la façade vitrée y compris la pose d'un vitrage double en VEC.

Il est prévu de mettre en place d'un dispositif de récupération des eaux d'infiltration à partir des châssis existants y compris irrigation, stockage et robinets de vidange et trop plein.

### 05. Electricité

Les travaux d'électricité comprennent :

- la reprise de l'installation d'un réseau de prises en câblage RO2V 3 x 2,5 et de l'éclairage en 3 x 1,5 y compris la protection et la commande de trois prises en disjoncteurs modulaires 2 x 16A ;
- la fourniture et pose de prises de courant 2P+T Mosaic 45 Legrand ;
- la fourniture et pose d'interrupteurs VV Mosaic 45 Legrand ;
- la pose d'un panneau LED 24W Premium Carré Lumière blanche Froide 6000K, IP20, dim. 25 x 25.

## 06. Revêtements acoustiques sous plafond - sur murs - au sol

### **Sous plafond :**

- la fourniture et la pose d'un faux plafond sous forme de platelage en contreplaqué de bois mélaminé d'épaisseur de 18, à posé sous une structure en acier galvanisé ;
- la pose d'une isolation phonique en laine de verre de type ISOVER ;
- la fourniture et pose de panneaux en PVC renforcé sur le rebord ep. Global 5cm. Posés en suspension suivant calepinage y compris structures et suspentes en Galva.

### **Sur mur :**

Elle concerne la fourniture et la pose de panneaux acoustiques non démontables de la marque KNAUF de type Delta UFF à décor aléatoire et quadril (voir cadre de devis pour les caractéristiques).

### **Au sol :**

Il est prévu la fourniture et la pose d'une moquette acoustique dans la salle d'enregistrement y compris le SAS, le local maquillage et le régis.

### **Réalisation d'un fond de scène composé de :**

Le fond de scène sera fait d'un encadrement en caisson de bois plaqué et en lambris de bois y compris alcôve éclairée en partie supérieure et au-dessus du soubassement. Il aura une finition lasurée.

### **Habillage du panneaux de façade de la régie :**

Sur la façade de la régie sera mise en œuvre un revêtement en lambris de bois sur la face opposée englobant l'entrée du studio et la façade de la régie y compris l'aménagement d'une baie vitrée acoustique dans la régie donnant dans le studio.


## 07. Peinture :

Les travaux de peinture concernent l'ensemble des ouvrages réalisés : cloisons, revêtement mural, mur existant, ...

## 08. Accessoires


### **Pièce dorée de la BCEAO :**

Il est prévu la fourniture et l'installation de la pièce dorée de la BCEAO sur les panneaux bois du fond de scène :

- hauteur : 1 m	 <p style="text-align: center;"><u>Pièce dorée de la BCEAO</u></p>
- largeur : 1 m	
- Matière : Bronze ou autre matière dorée (Variante à proposer)	
- fixation : mécanique	
Nota : Echantillonnage à présenter pour validation par le maître de l'ouvrage.	


**Les Drapeaux :**

Il est prévu la fourniture et l'installation de huit (8) drapeaux (les pays de l'UEMOA) :

- hauteur : 1,75 m	 <p><u>Drapeaux des états de l'UEMOA</u></p>
- matière des mâts : métal dorée	
Nota : Echantillonnage à présenter pour validation par le maître de l'ouvrage.	

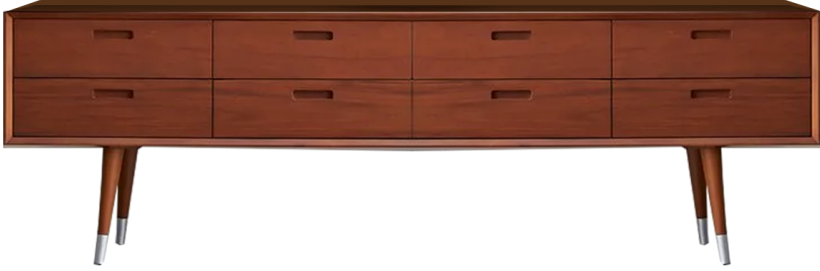
**Le pupitre :**

Il est prévu la fourniture et l'installation d'un pupitre en bois :

- matière : Bois	 <p><u>Pupitre</u></p>
- coloris : suivant image illustrée	
- branding : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marquage dorée du logotype de la BCEAO sur la partie supérieure</li> <li>- Gravure dans le bois du logotype de la BCEAO sur la partie inférieure</li> </ul>	
Nota : caractéristiques dimensionnelles à présenter pour validation par le maître de l'ouvrage.	


**La commode :**

Il est prévu la fourniture et l'installation d'une commode en bois vernis :

- hauteur : 80 cm	 <p><u>Commode</u></p>
- longueur : 2 m	
- largeur : 60 cm	
- matière : Bois vernis	
Nota : Echantillonnage à présenter pour validation par le maître de l'ouvrage.	


**Les assises :**

La fourniture et l'installation de chaises :

- 1 chaise pour le journaliste	 <p data-bbox="927 584 1198 651"><u>Modèle de référence</u> <u>(Fauteuil gouverneur)</u></p>
- 4 chaises pour l'assistance	
Nota : Échantillons (chaises journaliste et assistance) à présenter pour validation par le maître de l'ouvrage.	

**Le tapis rouge :**

Il est prévu la fourniture et l'installation d'un tapis rouge :

- longueur : 3m	<p data-bbox="906 999 1054 1032">Tapis rouge</p> 
- largeur : 3m	
- moquette renforcée	
- sous-couche antidérapante	
- classé au feu : T4	

**Le rideau absorbant :**

Fourniture et l'installation de rideau absorbant du côté du vitrage VEC.

## 4. DOSSIER D'APPEL D'OFFRES

### 01. Conditions de participation

Une **visite obligatoire** des lieux sera organisée le **lundi 28 août 2023 à partir 10 heures** pour permettre de mieux apprécier la consistance des travaux, d'avoir une idée précise des conditions d'accès, des difficultés éventuelles de mise en œuvre des travaux et autres exigences difficilement descriptibles dans le cahier des charges. A cet égard, la BCEAO ne prendra en compte que les offres présentées par les entreprises qui auront participé à ladite visite.

Les entreprises pourront, si elles le désirent, accéder plus tard au site pour les relevés nécessaires à la finalisation de leurs offres. Elles devront au préalable en informer la Direction du Patrimoine et de la Sécurité sous l'adresse électronique suivante : [courrier.zdps@bceao.int](mailto:courrier.zdps@bceao.int), deux (2) jours à l'avance.

### 02. Présentation de l'offre

Les offres présentées par les soumissionnaires comprendront :

- le dossier administratif de l'entreprise (présentation de la société, registre de commerce, responsabilité civil et professionnelle) ;
- la lettre de soumission datée et signée (en annexe du cahier des charges) ;
- le cadre de Devis Quantitatif et Estimatif des travaux ;
- les références similaires du soumissionnaire datant de moins de cinq (5) ans ;
- la note explicative de l'intervention de l'entreprise ;
- le dossiers techniques (plans de conception, échantillons, ...) avec la documentation technique et les fiches techniques des matériaux et matériels prévus ;
- la liste du personnel d'encadrement à déployer sur le site ;
- le délais de livraison du matériel et d'exécution des travaux (obligatoire) ;
- le planning d'exécution des travaux pour 1 mois au plus ;
- la prise en compte des prescriptions techniques du présent cahier des charges.

Les offres seront rédigées en langue française.

## 5. REMISE DES OFFRES

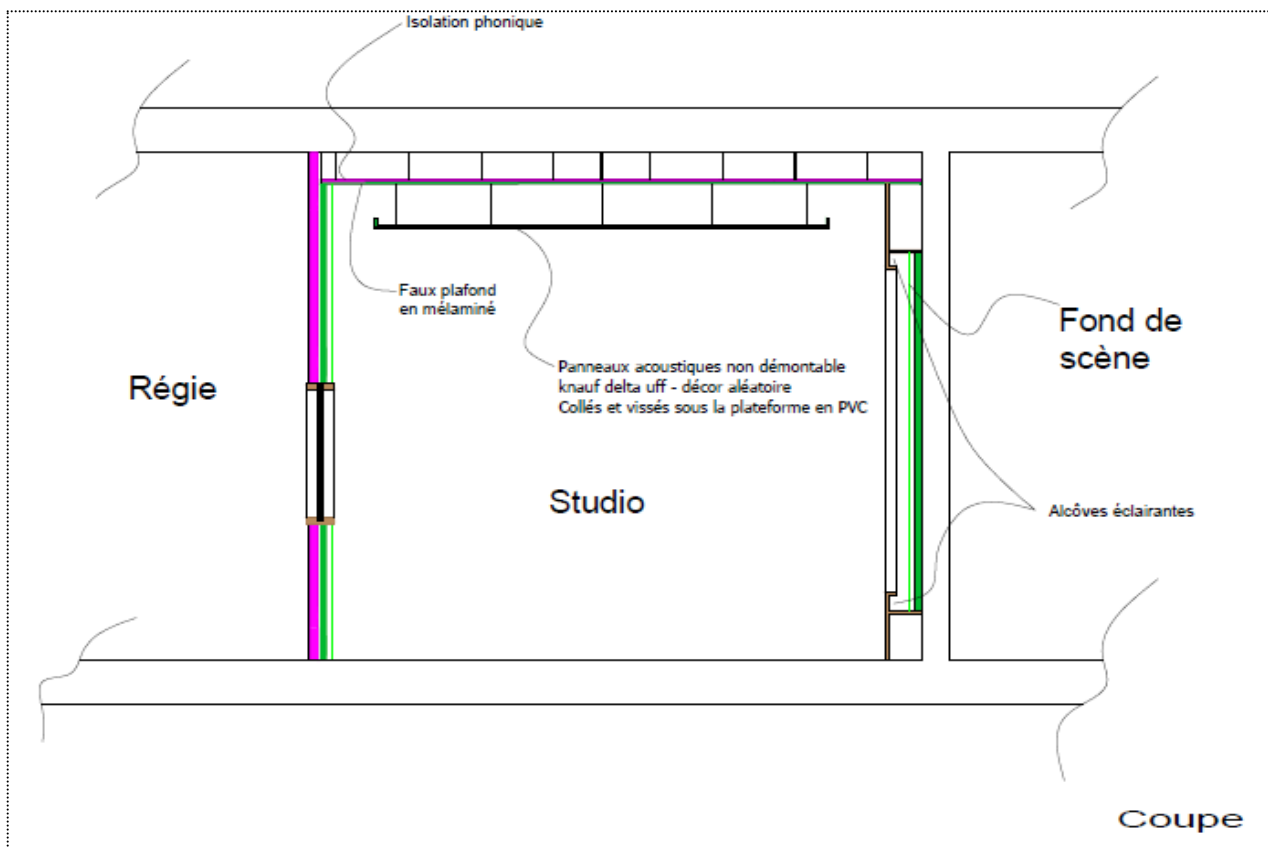
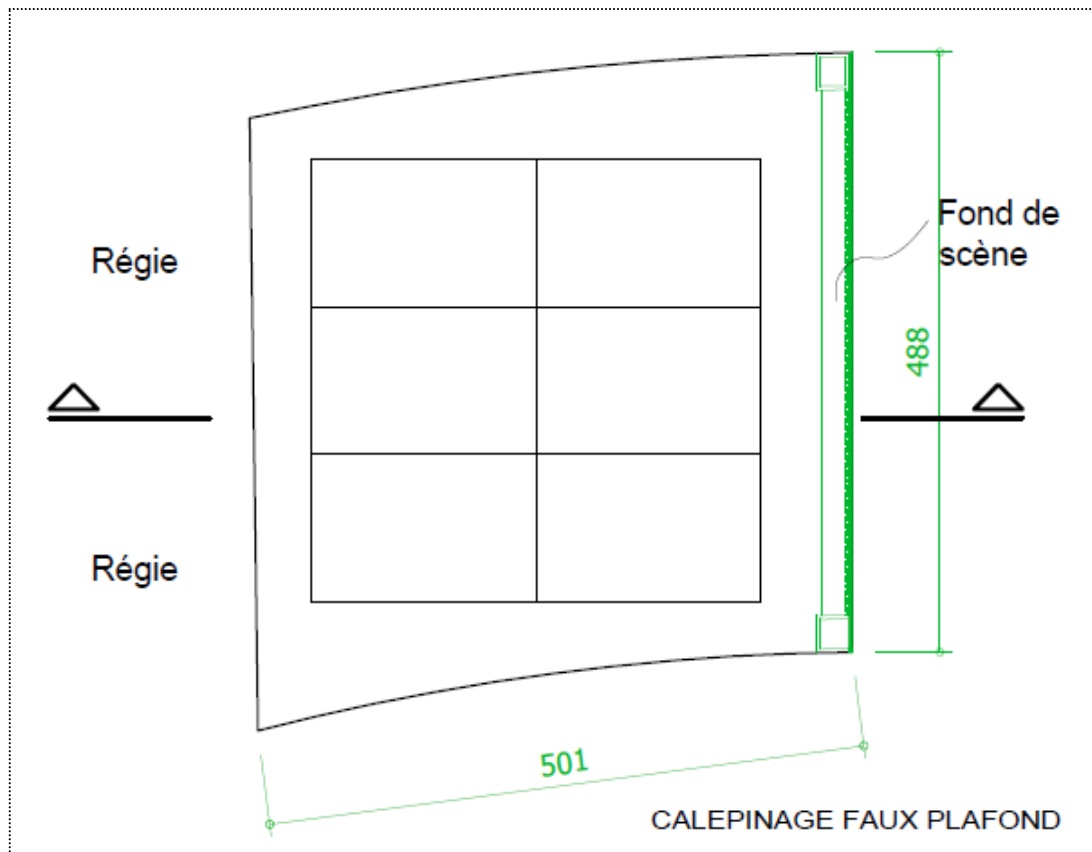
Le dossier technique et financier devra impérativement être transmis en version électronique au plus tard le **11 septembre 2023 à 16 heures TU**, à l'adresse [courrier.zdps@bceao.int](mailto:courrier.zdps@bceao.int).

## 6. VALIDITÉ DES OFFRES

La durée de validité des offres devra être au minimum de six (6) mois à compter de la date limite de remise des soumissions.

## 7. PLAN DE PRINCIPE







## 8. MISE EN SITUATION

### *Le fond de scène*



### *L'aménagement pour les discours*



### *L'aménagement pour les interviews*



### *L'aménagement pour les séances photos*



## 9. CADRE DE DEVIS ESTIMATIF ET QUANTITATIF

Lot 1 : Travaux d'aménagement d'un studio audiovisuel et multimédia au 19ème étage de l'immeuble Tour					
N°	Désignation	Unit	Qté	Prix unitaire	Prix Total
<b>A</b>	<b>Installations - déposes diverses - raccordements</b>				
1	Dépose du faux plafond existant et évacuation à la décharge autorisée	ens			
2	Dépose du premier bloc porte à partir de la salle des banquets	u			
3	Raccordement en maçonnerie de 20 y compris enduit intérieur et extérieur	ens			
	<i>Sous-total A</i>				
<b>B</b>	<b>Travaux de cloisonnement</b>				
4	Mise en oeuvre d'une cloison en BA 13	m <sup>2</sup>			
5	Pose d'une isolation phonique en laine de verre de type ISOVER	m <sup>2</sup>			
	<i>Sous-total B</i>				
<b>C</b>	<b>Menuiserie bois</b>				
6	Réadaptation de la porte déposée en vue de son utilisation pour la cabine	ens			
7	Fourniture et installation de porte isoplane à âme pleine ouvrant coulissant à galandage	u			
	<i>Sous-total C</i>	ens			
<b>D</b>	<b>Menuiserie alu</b>				
7	Mise en place d'un mur rideau coupe son sur tout le long de la façade vitrée y compris vitrage double en VEC	m <sup>2</sup>			
8	Mise en place d'un dispositif de récupération des eaux d'infiltration à partir des châssis existants en SEL sur toile de verre y compris irrigation, stockage et robinets de vidange et trop plein	ens			
	<i>Sous-total D</i>				
<b>E</b>	<b>Electricité</b>				
10	Reprise de l'installation d'un réseau de prises en câblage RO2V 3 x 2,5 et de l'éclairage en 3 x 1,5 y compris protection/commande de trois prises en disjoncteurs modulaires 2 x 16A	ens			
11	Fourniture et installation de prises de courant 2P+T Mosaic 45 Legrand	u			
12	Fourniture et installation d'interrupteurs VV Mosaic 45 Legrand	u			
13	Panneau LED 24W Premium Carré Lumière blanche Froide 6000K, IP20, dim. 25 x 25	u			
	<i>Sous-total E</i>				
<b>F</b>	<b>Revêtements acoustiques sous plafond et sur murs</b>				
	Sous plafond :				
14	Fourniture et installation de porte à âme pleine en bois avec plaque signalétique en plexiglass	m <sup>2</sup>			
15	Isolation phonique en laine de verre de type ISOVER	m <sup>2</sup>			
16	Fourniture et installation de panneaux en PVC renforcé sur le rebord ep. Global 5cm. Posés en suspension suivant calepinage y compris structures et suspentes en Galva	u			
	Sur murs :				
17	Fourniture et installation de panneaux acoustiques en sous face de type :				
18	Panneaux acoustiques non démontables KNAUF DELTA UFF - DÉCOR ALÉATOIRE 12/20/35 R 1200*1875 EP. 12,5MM au plafond. Collés et vissés en sous face du plafond décroché en PVD (Vendus par multiple	m <sup>2</sup>			

<b>Lot 1 : Travaux d'aménagement d'un studio audiovisuel et multimédia au 19ème étage de l'immeuble Tour</b>				
	de 5 plaques)			
19	Panneaux acoustiques non démontables KNAUF DELTA UFF - DÉCOR ALÉATOIRE 12/20/35 R 1200*1875 EP. 12,5MM en réserve	m <sup>2</sup>		
20	Panneaux acoustiques non démontables KNAUF DELTA UFF 12/25 Q - DÉCOR QUADRIL -EP 12,5 MM sur murs. Posés sur une structure en acier galvanisé composée de rails et de fourrures F47 (Vendus par multiple de 5 plaques)	m <sup>2</sup>		
21	Panneaux acoustiques non démontables KNAUF DELTA UFF 12/25 Q - DÉCOR QUADRIL -EP 12,5 MM en réserve	m <sup>2</sup>		
	Réalisation d'un fond de scène composé de :			
22	Encadrement en caisson de bois plaqué y compris alcôve éclairée en partie supérieure et au-dessus du soubassement. Finition lasurée	ens		
23	Fond de scène en lambris de bois. Finition lasurée	m <sup>2</sup>		
	Habillage du panneaux de façade de la régie :			
24	Mise en oeuvre d'un revêtement en lambris de bois sur la face opposée englobant l'entrée du studio et la façade de la régie y compris l'aménagement d'une baie vitrée acoustique dans la régie donnant dans le studio	m <sup>2</sup>		
	Au sol :			
25	Fourniture et installation d'une moquette acoustique dans la salle d'enregistrement y compris le SAS, le local maquillage et le régis. classé au feu T4			
	<i>Sous-total F</i>			
<b>G</b>	<b>Peinture</b>			
26	Mise en œuvre de peinture sur l'ensemble des ouvrages réalisés : cloisons, revêtement mural, mur existant, ...	m <sup>2</sup>		
	<i>Sous-total G</i>			
<b>H</b>	<b>Accessoires</b>			
27	Fourniture et installation de la pièce dorée de la BCEAO sur les panneaux bois du fond de scène. Caractéristiques : hauteur 1 m, largeur 1 m. Matière : Bronze ou autre matière dorée	u	1	
28	Fourniture et installation d'un ensemble des drapeaux des huit (8) pays de l'UEMOA (Voir illustration en image). Caractéristiques : hauteur 1,75 m. Matière des mâts : métal dorée	u	8	
29	Fourniture et installation d'un pupitre en bois. Marquage dorée du logotype de la BCEAO sur la partie supérieure. Gravure dans le bois du logotype de la BCEAO sur la partie inférieure	u	1	
30	Fourniture et installation d'une commode en bois vernis. Hauteur : 80 cm. Longueur : 2 m. Largeur : 60 cm.	u	1	
31	Fourniture et installation de chaises pour le journaliste. Modèle de référence (Fauteuil gouverneur)	u	1	
32	Fourniture et installation de chaises pour l'assistance. Modèle de référence (Fauteuil gouverneur)	u	4	
	Fourniture et installation d'un tapis rouge (renforcé) de dimension 3x3m, avec sous-couche antidérapante et classé au feu T4			
33	Fourniture et installation de rideau absorbant du côté du vitrage VEC	ml		
	<i>Sous-total H</i>			
	<b>TOTAL HT/HDD</b>			

**NB : Ce cadre de devis est donné à titre indicatif. Le soumissionnaire est tenu de vérifier les quantités et ne pourra se prévaloir d'aucune réclamation. Ce cadre peut par ailleurs être complété sur la base de l'expérience et de l'expertise de chaque soumissionnaire. Le cas échéant, les modifications, ajouts ou retraits doivent être dûment motivés**

**MODÈLE DE LETTRE DE SOUMISSION****« APPEL D'OFFRES POUR L'AMÉNAGEMENT ET L'EQUIPEMENT D'UN STUDIO D'ENREGISTREMENT AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA AU SIÈGE DE LA BCEAO À DAKAR »**

Lot n° [Préciser le lot]

Je soussigné [*Nom prénoms et fonction*],

Agissant au nom et pour le compte de l'Entreprise [*Adresse complète de l'Entreprise, numéro de téléphone et adresse email*] inscrit au Registre du Commerce et du crédit Mobilier de [*lieu de résidence*] sous le numéro [*Numéro du registre de commerce*] :

- après avoir pris connaissance de toutes les pièces du dossier d'appel d'offres pour les travaux d'aménagement et d'équipement d'un studio d'enregistrement audiovisuel et multimédia au Siège de la BCEAO à Dakar ;
- après m'être rendu compte de la situation des lieux, des installations qui s'y trouvent actuellement et après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et l'importance des travaux à réaliser :

1 - me soumetts et m'engage à exécuter les travaux, conformément au dossier d'appel d'offres, moyennant le prix global, forfaitaire, non révisable, hors taxes, et hors droits de douane de [*Montant en chiffres et en lettres*],

2- m'engage à accomplir les travaux dans un délai de [*Délai d'exécution prévu dans le planning*] à compter de la date de la notification de l'ordre de service pour commencer les travaux,

3- m'engage expressément à exécuter les travaux conformément aux prescriptions du cahier des charges et suivant les règles de l'art,

4- m'engage à maintenir mon prix pendant une période de six (6) mois à compter de la date de dépôt des offres,

5- demande que la BCEAO se libère des sommes dues par elle au titre du marché, en faisant donner crédit au compte n° [*numéro de compte*] ouvert au nom de [*Attributaire du compte*] à la [*Banque*].

Fait à [*lieu de résidence*], le [*jour/mois/année*]

*Signature et Cachet*

[*Nom et Prénoms*]